

FICHES PÉDAGOGIQUES

NIVEAU CE2/CM1

LE VOYAGE DE TROG

PUÑO

MARTA ALTÈS

TALENTS HAUTS



Fiche
préparée par
Mélanie Pouëssel

SÉANCE 1

DÉCOUVRONS LE ROMAN



Roman

Le Voyage de Trog

Puño

Marta Altès

Hélium

Objectifs de la séance :

Émettre des hypothèses à partir de l'illustration et du titre concernant les personnages représentés et l'époque suggérée.

🗣️ PHASE ORALE

- Projeter la couverture du livre au tableau. Demander aux élèves de décrire ses différents éléments.

✎ ÉCRIT INDIVIDUEL

- Distribuer la fiche élève et demander aux enfants de donner leur avis sur les questions concernant les personnages et de justifier leur réponse.

🗣️ PHASE ORALE

- Distribuer la fiche élève et demander aux enfants de donner leur avis sur les questions concernant les personnages et de justifier leur réponse.
- Procéder à une première mise en commun des réponses. Les élèves ne tombent pas d'accord, certains pensent que le personnage dessiné est masculin, d'autres qu'il est féminin.

Est-ce que Trog est le nom de ce personnage ou de l'animal ?

L'animal blanc est-il un loup ou un chien ?

- Après les avoir laisser débattre, leur expliquer qu'à ce stade de l'histoire, on ne peut être certain de rien.

🗣️ ✎ PHASE ORALE ET ÉCRIT INDIVIDUEL

- Procéder de la même manière pour la question concernant l'époque.
- Récolter des indices visuels : vêtements, torche, bijou en os.
- Lire le chapitre 1 pour récolter des indices textuels : grotte, pile de peaux, caverne, tribu, petit déjeuner original...

FICHE ENSEIGNANT

La couverture, à projeter

SÉANCE 1

DÉCOUVRONS L'ALBUM

LE VOYAGE DE TROG

Puño traduction de Sophie Hofnung
Marta Altés



DÉCOUVRONS LE ROMAN



TITRE

.....

AUTRICE

.....

ILLUSTRATRICE

.....

DONNE TON AVIS ET ARGUMENTE

Je pense que le personnage est ☐ une fille ☐ un garçon.

parce que

OÙ SE DÉROULE L'HISTOIRE ?

Je pense que l'animal est ☐ un loup ☐ un chien.

parce que.....

À QUELLE ÉPOQUE SE DÉROULE CETTE HISTOIRE ? QUELS DÉTAILS TE LE FONT COMPRENDRE ?

.....

.....



Roman

Le Voyage de Trog
Puño
Marta Altès

Hélium

Objectifs de la séance :

Reformuler un chapitre essentiel, se mettre à la place du personnage et émettre des hypothèses sur la suite de l'histoire.

🗣️ PHASE ORALE

- Lire aux élèves le chapitre 9 en entier.

✎ ÉCRIT INDIVIDUEL

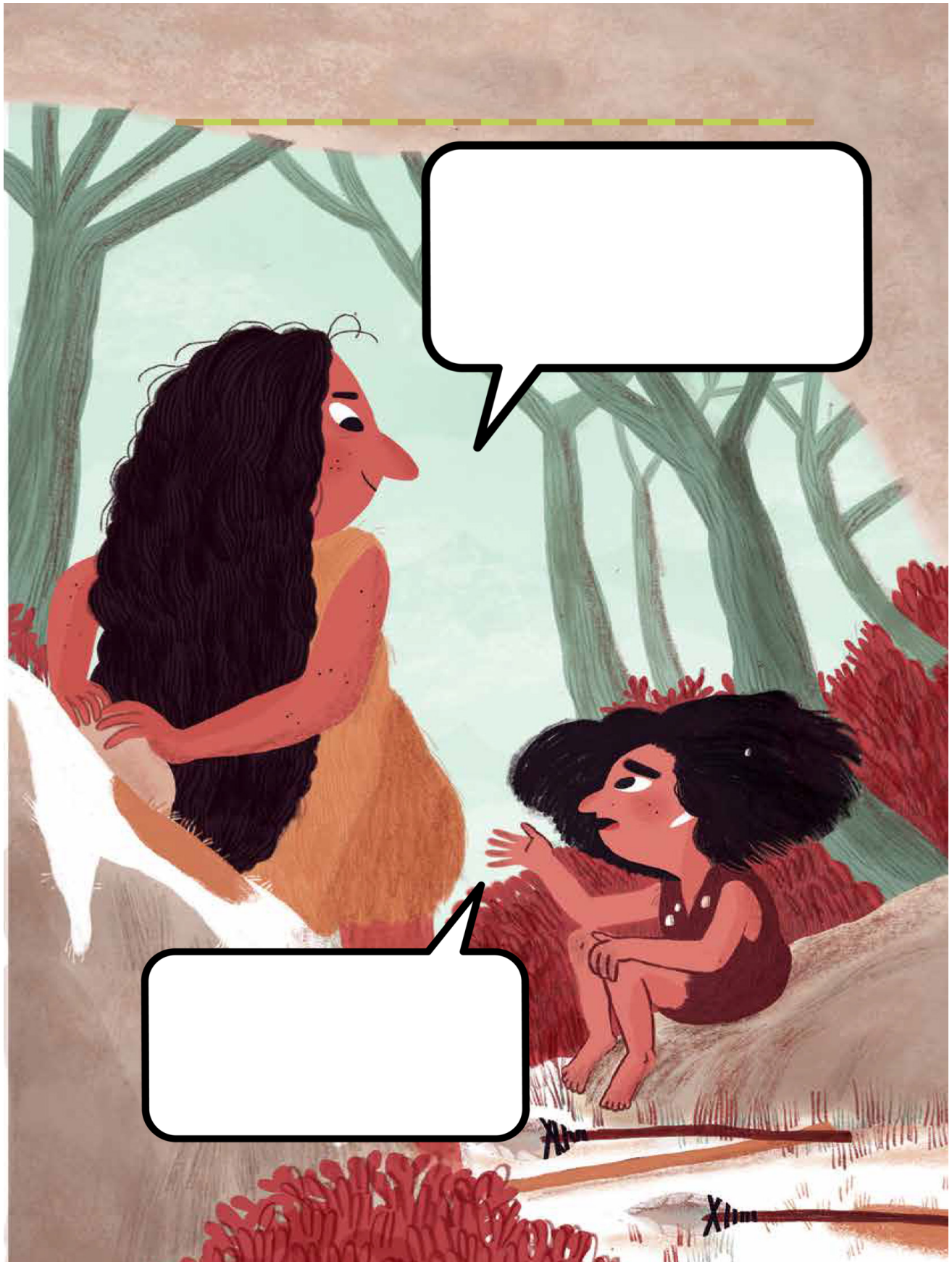
- Afin de vérifier leur compréhension de cette étape du récit, leur demander de reformuler l'échange entre Trog et sa mère.

🗣️ PHASE ORALE

- Mettre en commun les différentes propositions. On peut proposer une correction collective :
- Ma dit « Les filles ne peuvent pas chasser / faire le voyage car seuls les garçons le font. Trog dit « C'est injuste, je veux faire le voyage ! ».
- Ma dit « Les filles ne peuvent pas chasser / faire le voyage car seuls les garçons le font.
- Trog dit « C'est injuste, je veux faire le voyage ! »

✎ ÉCRIT INDIVIDUEL

- Distribuer la fiche élève et leur proposer de se mettre à la place de Trog pour ressentir ses émotions.
- Que ressentiriez-vous, si vous étiez à la place de Trog ?
- Dans un deuxième temps, leur demander : « D'après-vous, que va-telle faire ? »



COMPRENONS LE TEXTE

METS TOI À LA PLACE DE TROG ET IMAGINE : QUE RESSENS-TU ? (TU PEUX COCHER PLUSIEURS RÉPONSES)

- ☐ De la joie ☐ De la colère ☐ De la tristesse ☐ De la fierté
☐ De la peur ☐ De l'incompréhension ☐ De la surprise
☐ De l'injustice

IMAGINONS LA SUITE

**D'APRÈS TOI, QUE POURRAIT RACONTER LA SUITE DU RÉCIT ?
ÉCRIS QUELQUES LIGNES COMME SI TU ÉTAIS L'AUTRICE.**

Le lendemain,

.....

.....

.....

.....

DESSINE.

SÉANCE 3

JOUER UN EXTRAIT



Roman

Le Voyage de Trog
Puño
Marta Altés

Hélium

Objectifs de la séance :

S'aider du jeu théâtral pour mieux visualiser une scène et comprendre ses enjeux.

🗣️ PHASE ORALE

- Lire le chapitre 13 jusqu'à la fin et procéder collectivement à un rappel de récit. La tribu de Trog débat sur le fait que oui ou non Trog puisse participer au voyage (et devenir une invisible). Deux camps s'affrontent avec des arguments pour et contre et à la fin, une décision est prise.
- Annoncer aux élèves qu'ils vont jouer la scène comme au théâtre.
- Distribuer aux élèves 16 étiquettes « réplique » à 17 élèves (la réplique 18 est dite par deux élèves simultanément). Certains enfants seront des personnages identifiés (comme Vern, sa femme ou son fils Rnar, Trog, son père, ses frères Rogl et Odi ainsi que Groo), d'autres des personnes dans la foule. Les élèves préparent individuellement la lecture de leur(s) phrase(s) puis viennent se placer debout en demi-cercle. (On peut dans un premier temps placer les élèves selon le point de vue qu'ils tiennent à gauche ou à droite de ce demi-cercle).
- Procéder à la mise en voix une fois, ou deux. 16 élèves peuvent jouer la scène et la scène peut-être jouée deux fois.

✍️ ÉCRIT INDIVIDUEL

- Demander aux élèves quel argument aurait été le leur si vraiment ils avaient participé à ce débat. Leur proposer d'écrire cet argument dans une bulle et de la coller sur l'illustration (fiche élève).

3

RÉPLIQUES DU "CAMP DU NON"

— — — — —
1. Lâche ça tout de suite et laisse monter les garçons !

— — — — —
7. Toi aussi tu la connais, mais tu n'as pas fait le Voyage pour autant.

— — — — —
9. Et si jamais elle réussit ? Tous ceux qui rentrent du Voyage finissent par faire partie du conseil !
— — — — —

RÉPLIQUES DE RNAR

3. Monter sur la défense, c'est réservé aux garçons qui vont faire le Voyage !

5. Tu ne peux pas le faire ! Tu es une fille.
— — — — —

RÉPLIQUES DE VERN

14. D'accord, d'accord ! Avant l'aube, le Conseil se réunira et prendra une décision sur...

16. Et comment vous voulez faire ça ?
Il y a autant d'hommes que de femmes dans la tribu. Je ne crois pas qu'il y en ait un seul parmi nous qui soit favorable à ce que les puissent faire le Voyage.
— — — — —

RÉPLIQUES DU "CAMP DU OUI"

2. Pourquoi elle lâcherait ? Elle est montée avec l'agilité d'une araignée. Le jeu est terminé !

6. Et quelle différence ça fait ? Trog connaît la chanson aussi bien que les garçons.

8. Parce que je n'ai jamais su me servir d'un arc et d'une flèche. Alors que Trog est plus habile au tir que n'importe qui parmi vous.

10. Et pourquoi pas ? Ce n'est pas comme si vous, les hommes, vous preniez toujours les bonnes décisions, avança l'une.

11. Bien dit ! J'en ai assez de passer la Neige entière à ne manger que des oignons, dit une autre.

12. Et depuis le Grand Déménagement nous devons marcher beaucoup plus pour aller chercher l'eau ! Aucun homme du Conseil ne connaît nos problèmes.

13. Et en plus, le fils de Vern a déjà entrepris deux fois le Voyage sans le terminer !

15. Non !

– Nous ne laisserons pas cette décision au Conseil puisqu'aucune femme n'y participe. Nous allons décider ici et maintenant.

17. Moi, oui, Trog peut compter sur mon soutien.

18. Et sur le nôtre !

19. Je lui donne aussi le mien. La fille fera son Voyage.

RÉPLIQUES DE TROG

4. Mais moi, je veux faire le Voyage.

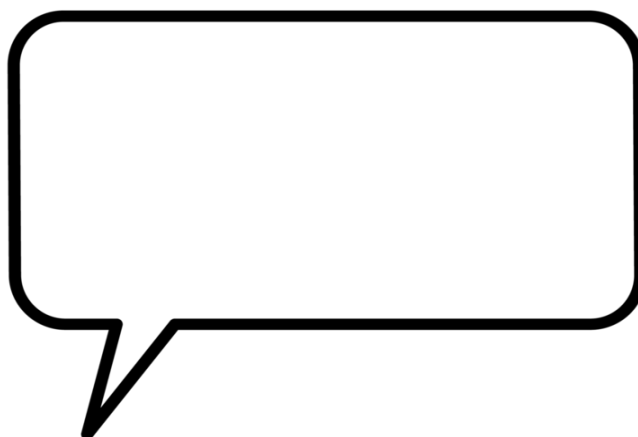
POUR OU CONTRE ?



INVENTE UN ARGUMENT POUR OU CONTRE LE DÉPART DE TROG.

ÉCRIS TON ARGUMENT DANS LA BULLE ET DÉCOUPE-LA.

CHOISIS UN PERSONNAGE DANS LA FOULÉ ET FAIS LE PARLER EN COLLANT LA BULLE SUR L'IMAGE.



SÉANCE 3

ÉTUDIER UN EXTRAIT



Roman

Le Voyage de Trog
Puño
Marta Altés

Hélium

Objectifs de la séance :

Lire une description pour visualiser un personnage, faire évoluer sa compréhension du récit.

🗣️ PHASE ORALE

- Lire les deux premiers paragraphes du chapitre 25 (s'arrêter à « le matin même »). Puis, annoncer aux élèves qu'ils vont lire seuls la suite du texte.
- Distribuer la fiche élève.
- Procéder à une lecture silencieuse puis orale du texte. Ensemble, repérer les différents éléments caractérisant l'apparence physique des personnages.
- Proposer ensuite aux élèves de fermer les yeux pour essayer de visualiser « Les hommes de boue. »
- Procéder à la mise en voix une fois, ou deux. 16 élèves peuvent jouer la scène et la scène peut-être jouée deux fois.

✏️ DESSIN

- Annoncer aux élèves qu'ils vont devoir dessiner ce qu'ils ont visualisé : un « homme de boue. » Laisser une bonne quinzaine de minutes et circuler pour rappeler aux élèves de se baser sur les détails du texte.

🗣️ PHASE ORALE

- Lire la suite du chapitre jusqu'au bout et demander : qui étaient en réalité « les hommes de boue » ?

💡 ÉCRIT INDIVIDUEL

- Proposer aux élèves de répondre à la question par écrit dans un premier temps.

🗣️ PHASE ORALE

- Corriger collectivement ensuite. Les hommes de boue sont en réalité des enfants (garçons et filles) qui se sont perdus dans la lande. Y avait-il un indice de cela dans le texte ?

💡 ÉCRIT INDIVIDUEL

- On peut colorier dans le texte la phrase « Trog fut surprise de voir qu'ils n'étaient pas beaucoup plus grands qu'elle. »

3

LES HOMMES DE BOUE

Les cannibales étaient des monticules de boue d'où sortaient des jambes, des bras, des branches et des feuilles qui les faisaient ressembler à des arbustes vivants. Les peintures noires et blanches recouvrant leurs membres imitaient le dessin d'un squelette. Aux poignets et aux chevilles, ils portaient des bracelets taillés dans des os minuscules. À la place du visage, ils avaient une sorte de moulage de boue percé de trois trous où luisaient des yeux furieux et des rangées de dents. Trog fut surprise de voir qu'ils n'étaient pas beaucoup plus grands qu'elle. Mais ils étaient tout de même trop nombreux pour qu'elle puisse les affronter avec un simple couteau et en terrain inconnu.

● **DESSINE UN HOMME DE BOUE TEL QU'IL EST DÉCRIT.**

● **QUI SONT LES "HOMMES DE BOUE" FINALEMENT ?**

BILAN DE LECTURE



COMMENCÉ LE :

FINI LE :

NOMBRE DE PAGES :

MON AVIS ☆☆☆

RACONTE L'HISTOIRE EN QUELQUES LIGNES

.....

.....

.....

D'APRÈS TOI, QU'EST-CE QUE LE VOYAGE DE TROG CHANG-
ERA DANS SA TRIBU ?

.....

.....

.....

.....

.....



Roman

Le Voyage de Trog
Puño
Marta Altès

Hélium

Objectifs de la séance :

Fabriquer un jeu de l'oie permettant de tester ses connaissances sur l'ouvrage en s'amusant et de prolonger l'immersion dans son univers.

1. Partager la classe en 5 groupes :

- Un groupe devra inventer 6 questions sur les personnages.
- Un groupe devra inventer 6 questions sur la Préhistoire.
- Un groupe devra inventer 6 questions sur le lexique du livre.
- Un groupe devra inventer 6 questions sur les lieux de l'histoire.
- Un groupe devra inventer 6 questions sur les moments clés.

2. Vérifier les questions

- Prendre le temps de relire, valider et corriger toutes les questions créées.
- Faire recopier au propre les questions sur les cartes. On peut éventuellement plastifier les cartes ou les imprimer sur des papier épais.
- Imprimer et monter le dé et les pions.

3. Mélanger toutes les cartes et les disposer en un seul tas à côté du plateau.

4. Jouer ! (la partie peut-être réalisée par un petit groupe d'élève sur un plateau de jeu imprimé ou par toute la classe au tableau en projetant le plateau) Tous les joueurs font avancer Trog chacun à leur tour. Quand le dé affiche la tête de Rnar, c'est lui qui avance sur sa propre piste. Trog doit arriver avant Rnar.

